



# INTERNATIONAL SCIENCE PROJECT

## Ежемесячный международный научный журнал «INTERNATIONAL SCIENCE PROJECT»

1 часть  
№20/2018

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

- Главный редактор – Yohannes Aopi, Phd, Turku, Finland
- Заместитель редактора— Aiono Suomi , Phd, Helsinki , Finland
- Helmi Bjordalen, secretary of “ОТОК” Finland
- Zigmund Manke – доктор экономических наук, Baden, Germany
- Харечко Юрий Владимирович, канд. техн. наук
- Кувшинов Геннадий Евграфович, доктор техн. наук, профессор
- Бирюлин Владимир Иванович - кандидат технических наук, зам. зав. кафедрой электроснабжения Юго-Западного государственного университета.
- Тихонов Владимир Аркадьевич – кандидат педагогических наук, Российская Федерация, Пермь, ПГГПУ
- Колиев Руслан Максимович – кандидат психологических наук, Российская Федерация, СПбГУ
- Садыкова Эржена Цыреновна – доктор экономических наук, доцент, заведующий лабораторией региональных экономических систем Байкальского института природопользования СО РАН
- Карпов Пётр Васильевич – начальник редакционно-издательского отдела Томского государственного университета технологий и управления
- Ингрид Кристиансен – научный сотрудник Норвежского полярного института, Норвегия, Тромсё
- Ван Сяочунь – доктор, профессор, директор проектного бюро по китайско-международному сотрудничеству в сфере образования института международного образования Шеньянского технологического университета г. Шеньянь (КНР)
- Баттумур Даваасурэн – доктор экономических наук, профессор, заведующий сектором международных экономических и правовых отношений Института международных отношений Академии Наук Монголии
- Матусьяк Ольга Васильевна – доктор экономических наук, Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Редакция журнала «**international science project**»

Адрес редакции: Vatselankatu 7 20500 Turku, Finland

Сайт: [www.isspp.ru](http://www.isspp.ru)

E-mail: [info@isspp.ru](mailto:info@isspp.ru)

Тираж 1000 экз.

# ФИЛОЛОГИЯ

УДК 342

К.М.Раева

*Магистр гуманитарных наук*

С.Б.Ермаханова

*Магистр гуманитарных наук**Алматинский технологический университет**г.Алматы, Казахстан*

## ИЗ ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ I КУРСА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Общеизвестным является то, что нарушение произносительных норм языка затрудняет произношение. Как и преподавание всех аспектов языка, преподавание фонетики проводится в плане сопоставления фонетических явлений английского языка с соответствующими явлениями родного языка. I курс приходится начинать с коррективного курса, целесообразность которого доказана многими годами практики [10, с.101]. В то же время предварительную подготовку студентов в школе нельзя игнорировать. Знания абитуриентов служат опорой для дальнейшего изучения иностранного языка. Мы выделяем 36 часов на вводно-коррективный курс. Работа над отдельными звуками не является самоцелью во время вводно-коррективного курса. Она ведётся в речевом потоке с учетом интонации, мелодики, фразового ударения и т.д. Уже здесь закладываются основы работы над навыками устной и письменной речи. Продолжением вводно-коррективного курса является работа над навыками устной и письменной речи на занятиях по лексике, грамматике и фонетике, объединяемых учебным материалом и едиными требованиями. С самых первых занятий проводятся упражнения речевой гимнастики. Упражнения проводятся исходя из особенностей артикуляционной базы английского языка, сравнивая её с артикуляцией родного языка. Речевая гимнастика настраивает студентов на артикуляцию английских звуков, помогает им перестроиться с артикуляционной базы родного языка на артикуляционную базу английского языка. Рекомендуется проводить гимнастику органов речи не только во время вводно-коррективного курса, но и на протяжении 1-го и 2-го года обучения. Вот несколько наиболее типичных и необходимых для английского уклада речи упражнений:

I.I. Широко раскройте рот. Нижняя челюсть максимально опущена. 2. Закройте рот.

II.I. Полуоткройте рот. 2. Откройте рот шире. Нижняя челюсть максимально опущена. 3. Закройте рот.

III.I. Растяните губы как при улыбке. 2. Сомкните губы (нейтральное положение губ).

IV.I. Обнажите верхние и нижние губы (оскал). Губы не прикрывают зубы. 2. Сомкните губы (нейтральное положение губ).

V.I. Раскройте рот. Поднимите кончик языка к альвеолам. 2. Опустите язык. Кончик языка лежит плоско во рту.

VI.I. Широко раскройте рот, оттяните весь язык назад. Задняя спинка языка поднимается к мягкому нёбу. 2. Опустите язык и продвиньте его вперёд. Кончик языка касается нижних зубов. Не закрывайте рот [1, с. 25].

При постановке звуков необходимо иметь в виду, что звуки условно делятся на 3 группы, учитывая влияние родного (русского языка). 1) Фонемы, близкие к фонемам родного языка по артикуляционным и акустическим свойствам: [p, b, g, ʃ, s, z, m]. Отработка этих фонем представляет меньше всего трудностей. 2) Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами родного языка, но отличаются существенными признаками: [e, æ, I, I:, ʌ, z:, l, tʃ, d]. Здесь особо действует интерференция, идея уподобления привычным звукам родного языка. Эта группа требует особо пристального внимания, т.к. овладение ими связано с ломкой привычного стереотипа. 3) Фонемы, не имеющие артикуляционных или акустических аналогов в русском языке: [ð, θ, ŋ, r, h, w]. При работе с этими звуками необходимо создать у студентов новую, не существующую в родном языке артикуляционную базу [5, с.45]. Кроме постановки произношения на занятиях по фонетике на I курс необходимо разъяснить студентам случаи расхождения между фонемным составом слов и их буквенным обозначением на письме. Введение звука включает: произнесение звука и запись его в фонетической транскрипции • преподавателем; прослушивание упражнений на этот звук с плёнки; • объяснение артикуляции звука преподавателем, подкреплённое • наглядными пособиями (схемами, таблицами); воспроизведение артикуляции звука студентами перед • зеркалом под контролем преподавателя; произнесение звука студентами хором и индивидуально; • прослушивание плёнки и повторение каждого слова за • диктором хором; индивидуальное чтение упражнения перед зеркалом; • первое тренировочное чтение упражнения отдельными • студентами при одновременном прослушивании упражнения всеми остальными студентами через наушники; второе тренировочное чтение упражнения при участии всех • студентов в исправлении ошибок; контрольное чтение упражнения. • Необходимо осуществлять коммуникативный подход к введению и отработке звуков. Звуки тренируются в простейших диалогах, пословицах,

поговорках, стихотворениях, чтении и пересказах. Одновременно со звуками вводятся интонационные структуры, при этом большое внимание уделяется правильному ритмическому рисунку. [2, с.56].

Вместе с лексическими и грамматическими средствами языка интонация передаёт различную информацию, делая речь коммуникативно законченной. Как и всякую информацию её можно переложить на язык слов. Интонация выполняет, по крайней мере, 3 основные функции: 1. Служит средством передачи грамматического значения. 2. Она является часто единственным средством передачи подтекста. 3. Она сообщает об эмоциональном состоянии говорящего, его отношении к высказыванию. Работа над интонацией учебного текста включает: прослушивание текста в записи;• интонационная разметка текста (проводится в аудитории, затем• самостоятельно в фонолаборатории); анализ интонационной структуры текста: комментирование• употребления тонов в конечных и неконечных смысловых группах, отработка чтения каждой смысловой группы хором за магнитофоном; первичное индивидуальное чтение всего текста, обращая• внимание на постановку ритма, шкал, тонов); вторичное (тренировочное) чтение в транскрипции, во время• которого интонационное оформление и звуковые трудности объясняет сам студент, преподаватель отмечает произносительные ошибки в тексте, переписанном студентами в тетрадь; контрольное чтение, при котором преподаватель отмечает в• той же тетради оставшиеся ошибки; выучивание текста, диалога, стиха наизусть;• воспроизведение текста (диалога) наизусть с соблюдением• интонационной разметки [4, с.87].

По мере усложнения фонетического материала вводятся некоторые понятия из области невербальных элементов коммуникации (мимика, жесты). На занятиях по практической фонетике на I курсе

также можно рекомендовать следующие виды работ: – проводить фонетическую зарядку, включая текущую лексику; – проводить фонетические диктанты – транскрипционную запись отрезков звучащей речи с плёнки или с голоса преподавателя; – проводить работу над ритмом – говорить вместе с диктором, т.е., студент читает предварительно отобранный текст, при одновременном звучании плёнки; – для полного уяснения особенностей английской интонации, закрепления и автоматизации произносительных навыков целых фраз на занятиях ведётся работа над интонационными моделями английского языка, предложенными в учебнике «Практический курс английского языка. Часть I» под редакцией проф. В.Д. Аракина; – для развития навыков устной речи рекомендуется пересказ прослушанного на занятиях или дома текста. Для преодоления интерференции родного языка надо использовать принцип сознательности, постоянно сравнивать с русским языком, сознательно вырабатывать слухо-зрительный образ, который благодаря повторению станет умением, а затем навыком.

#### Список литературы:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 1 курс/Под ред В.Д. Аракина.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008
2. Берлин С.Л. Обучение английской интонации/С.Л. Берлин, Д.С. Вейхман.- М.: Высшая школа, 1973
3. Лукина Н.Д. Практический курс фонетики английского языка.- М.: АСТ: Астрель, 2003
4. Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. – СПб.: Издательство Союз, 2000
5. Саватеева А.В. Практический курс английского языка: Первый этап

© К.М.Раева., С.Б.Ермаханова, 2018