



**ИЗДАТЕЛЬСТВО ООО
«ПРИОРИТЕТ»,
СОВМЕСТНО С ЮЖНЫМ
УНИВЕРСИТЕТОМ
(ИУБиП)**

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ И
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В XXI
ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ**

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

31 мая 2018

Часть 1

г. Ростов-на-Дону

*Настоящий сборник статей XIII Всероссийской научно-практической конференции «**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**» содержит статьи студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых, преподавателей, а также всех желающих опубликовать научные труды. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут непосредственно авторы публикуемых материалов. Статьи публикуются в авторской редакции.*

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции (31 мая 2018г.): в 3-х ч. Ч 1. – Ростов-на-Дону: изд-во Южного университета ИУБиП, 2018. – 334 с. **ISBN 978_5_9908521_3_6**

Подписано в печать 30.06.2018, 150 экз.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

- Анесянц Саркис Артаваздович** Доктор экономических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования, руководитель научно-исследовательского центра (НИЦ) по научным проблемам «Специфики функционирования Российского фондового рынка и актуальным вопросам эконом теории», член Российской Академии Естествознания, основатель научной школы
- Акперов Имран Гурруевич** Доктор экономических наук, профессор, ректор ЧОУ ВПО «Южный Университет «ИУБиП», член аккредитационной коллегии Рособнадзора, почетный работник высшего профессионального образования РФ
- Алексеев Сергей Львович** Кандидат педагогических наук, доцент. Профессор, заслуженный работник науки и образования. Почетный доктор наук, заслуженный деятель науки и техники (Международная ассоциация ученых, преподавателей и специалистов (Российская Академия Естествознания). Член ТРО "Ассоциация юристов России". Член Ассоциации ветеранов боевых действий ОВД и ВВ России. Член экспертного совета Российской Академии Естествознания. Аккредитован Министерством юстиции Российской Федерации в качестве независимого эксперта, уполномоченного на проведение антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов
- Андриевская Светлана Владимировна** Кандидат исторических наук, психолог, доцент кафедры технологии и методики преподавания Учреждения образования "Полоцкий государственный университет" (Республика Беларусь)

Анесянц Юрий Саркисович	Доктор экономических наук, доцент, Южный университет «ИУБИП
Беренкова Виолетта Михайловна	Кандидат филологических наук. МГТУ
Брюханова Наталья Владимировна:	<i>Кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой экономики и инновационных рыночных исследований Южного университета «ИУБиП»</i>
Гизатулина Анастасия Александровна	Доцент кафедры физического воспитания и спорта Челябинского государственного университета
Иванов Геннадий Ильич	Кандидат экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и инновационных рыночных исследований Южного университета «ИУБиП»
Ильина Екатерина Константиновна Каленский Александр Васильевич	Кандидат биологических наук, преподаватель медицинского колледжа ОриПС филиал СамГУПС Доктор физико-математических наук, профессор кафедры химии твердого тела ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
Комаров Олег Евгеньевич	Кандидат социологических наук, профессор кафедры экономики права и философии. Павловский государственный педагогический институт. Директор социологического центра "Консалтинг"
Коцоева Вероника Александровна	Кандидат экономических наук, доцент, директор программы МВА, Институт бизнеса и делового администрирования (ИБДА) РАНХиГС при Президенте РФ
Осипова Алла Анатольевна	Кандидат педагогических наук, доцент, Ростовский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»

Парахонский Александр Павлович	<i>Кандидат медицинских наук, профессор и советник РАЕ, почётный доктор наук Международной Академии Естествознания, заведующий курсом общей и клинической патофизиологии НОЧУ ВПО «Кубанский медицинский институт»</i>
Пиневиц Елена Витальевна	Кандидат технических наук, доцент кафедры высшей математики, ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный университет путей сообщения»
Полтавский Анатолий Юриевич	<i>Кандидат экономических наук, доцент кафедры «Финансы, бухгалтерский учет и налогообложение» Южного университета «ИУБиП»</i>
Сидоренко Леонора Жанновна	Кандидат экономических наук, доцент, Южный университет «ИУБиП»
Ставрова Елена Велкова	Доктор экономических наук, доцент, Югозападен университет „Неофит Рилски“, г. Болгария
Чельшева Эльвира Александровна:	Кандидат экономических наук, доцент кафедры «Финансы и кредит», ФГБОУ ВПО «Южный федеральный университет»

СОДЕРЖАНИЕ :

СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ ПОЗНАНИЯ: ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ, АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Данеев Валерий Васильевич, Дашеев Дмитрий Евгеньевич.
Потенциал применения ветроэнергетических установок на территории Республики Бурятия **12**

Чукарина Алла Васильевна. Повышение адаптации лесных культур ясеня зеленого в условиях степи с использованием семян, обработанных БАВ **19**

СЕКЦИЯ «МЕДИЦИНА: СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ»

Долгушин Максим Валерьевич, Киселёв Кирилл Витальевич, Дряхлов Александр Олегович. Цитохимическая оценка реакции клеток крови на воздействие противотуберкулёзных препаратов **25**

Бантыш Борис Борисович, Субботина Татьяна Игоревна. Федеральное Государственное Бюджетная Образовательное Учреждение Высшего Образования Тульский Государственный Университет **33**

Парахонский Александр Павлович. Эволюционная основа функций системы иммунитета **36**

Парахонский Александр Павлович. Роль клеточных соотношений в иммунологических феноменах **44**

Парахонский Александр Павлович. Спорные вопросы проблемы гипотезы иммунологического надзора **49**

Парахонский Александр Павлович. Методологические подходы к изучению системы иммунитета при старении **59**

Парахонский Александр Павлович. Механизмы формирования разнообразия Т-лимфоцитов **66**

Чабанова Ольга Николаевна, Афонина Любовь Юрьевна. Анализ первичной инвалидности вследствие фтизиатрической патологии среди взрослого населения Астраханской области **76**

СЕКЦИЯ «МЕТОДЫ И МОДЕЛИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Арсемикова Джанетта Зияуддиевна. Общественная оценка деятельности государственных служащих как новый инструмент государственной кадровой политики **82**

Шулунова Ирина Рубиновна, Ширапов Даши Шагдарович, Жамбалов Этигел Бэликуевич. Разработка модуля математического моделирования динамики демографических показателей на основе корреляционно-регрессионного анализа **90**

СЕКЦИЯ «НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС»

Авдеева Алина Георгиевна, Еремин Виктор Дмитриевич. Современные тенденции в проектировании экологичных домов **95**

Еремин Виктор Дмитриевич, Федченко Анастасия Евгеньевна. Применение современных материалов при строительстве сооружений **99**

Исупова Александра Михайловна, Мартынов Александр Петрович, Карсаков Андрей Сергеевич. К вопросу о снижении несимметрии напряжений в электрических сетях 0,38 кВ, получающих питание от электроэнергетических систем **102**

Шаталов Александр Анатольевич. Метрическая система и внешний композиционный центр плана Мемфисского некрополя **108**

Ярошенко Полина Михайловна, Ромаденкина Светлана Борисовна. Преимущества технологии флексикокинг над процессом замедленного коксования **116**

СЕКЦИЯ:

**«ПРОЧИЕ АСПЕКТЫ
СОВРЕМЕННЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ»**

УДК 687.129

**АНАЛИЗ КОМПОЗИЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН
ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА**

*Абилкалмова Камиля Кайратовна,
Талгатбекова Акмаржан Женисбековна,
Алматинский технологический университет*

В статье представлен анализ данных о композиционных характеристиках материалов для целей проектирования коллекций одежды, предназначенных для женщин пожилого возраста.

***Ключевые слова:** женщины пожилого возраста, композиционные характеристики материалов, дизайн, коллекции одежды.*

В настоящее время требования к одежде людей пожилого возраста существенно изменились. Привлечение пенсионеров к разным

формам трудовой деятельности, забота государства, улучшение условий жизни во многом определяют новые требования пожилых людей к своему гардеробу. Появилась потребность в повседневной одежде с оттенком официальности, красивой одежде для дома, комплектах для отдыха, в том числе и активного [1].

Известно, что основу современного гардероба составляют комплекты. Многослойное построение комплекта, позволяет создать разнообразие и многофункциональность гардероба, которую можно достичь с помощью различных видов материалов. Этому способствуют и современные тенденции в проектировании и дизайне современных материалов, так как производители тканей разрабатывают и выпускают их в рамках коллекций, в которых выдерживается единая стилистика и цветовое решение. В организации комплекта используют различные по свойствам, фактуре, цвету и рисунку материалы, которые подбираются исходя из назначения одежды.

Для определения содержания основных композиционных характеристик материалов – цвета и принта, необходимо предварительное изучение среды задачи. Для этого были отобраны коллекции одежды, представленные в торговых точках брендов, а также из каталогов «WENZ», «Alba Moda», «MONA», «Meyermode», «CreationI» сезонов 2015/2016/2017 годов. Для произведения количественной оценки необходимо проанализировать не менее пятидесяти коллекций, для – качественной оценки – не менее пятнадцати [2]. В ходе эксперимента было проанализировано 58 коллекций одежды, предназначенных для женщин пожилого возраста. Примеры проанализированных коллекций одежды представлены на рисунке 1.

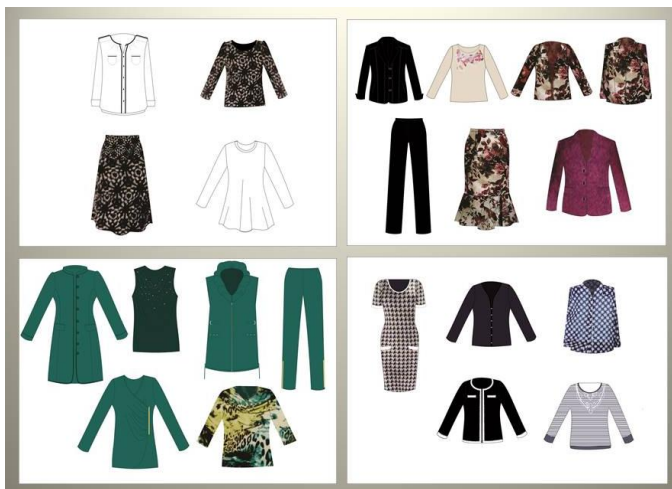


Рисунок 1 - Коллекции одежды для женщин пожилого возраста

При анализе коллекций выявлена следующая закономерность: чем меньшее цветовое решение в проектировании коллекции одежды, тем большее количество видов материалов могут быть использованы. И соответственно, наоборот, чем большее количество цветов используется в коллекции, тем меньше количество видов материалов.

Цвет является весьма важным свойством формы. Выбор цвета проектируемого изделия обусловлен несколькими факторами. Это и цветовые предпочтения, и сочетания нескольких цветов, а также само изделие и его назначение, сезонность, тенденции моды [3]. Грамотное использование этих свойств позволяет визуально разнообразить повседневные комплекты одежды.

Люди пожилого возраста проявляют осторожность к модным предложениям и чаще предпочитают глубокие сдержанные тона сложных цветов. Поэтому при выборе цветового решения одежды для женщин пожилого возраста необходимо учитывать правила цветовой гармонии, согласно которым все цвета присутствующие в одном комплекте одежды должны составлять нейтральный, не раздражающий зрительный нерв человека серый цвет [4].

Анализ коллекций показал, что при проектировании одежды для женщин пожилого возраста широко применяются нейтральные не раздражающие взгляд цвета, такие как белый, черный, темно синий, различные оттенки серого и бежевого цветов, служащие «фоном». А также присутствует небольшое количество ярких цветов, таких как бирюзовый, красный, фиолетовый, горчичный, бордовый, электрик, которые являются акцентами и центром композиции костюма.

Также выявлено, что для этой возрастной группы характерно иное восприятие цвета, предпочтение отдается спокойным тонам тканей чаще всего холодных (голубоватых, сиреневых) оттенков [1].

На форму изделий влияет и рисунок ткани. Сочетание цвета и рисунка ткани влияют на внешний вид одежды, ее выразительность. Так например, ткань с крупным рисунком создает впечатление большого рельефа и выпуклости, редкие горизонтальные полосы, расположенные в различных областях, зрительно расширяют эти области [5].

В настоящее время при проектировании современной одежды активно используются принты. Принт – это изображение, нанесенное на ткань, бумагу или другую поверхность. В дизайне одежды используются принты, входящие в следующие условные группы: - рисунки геометрического характера; - рисунки растительного характера; - рисунки анималистического характера; - рисунки смешанного характера.

Принт является одной из важных составляющих эмоционального впечатления от образа. Грамотное решение композиции принта является эффективным способом придания добавочной стоимости текстильному изделию, и позволяет сочетать эстетичный и современный дизайн с хорошей посадкой изделия на фигуре, тем самым обеспечивая дополнительную конкурентоспособность на рынке. Вместе с тем, размещая принт определенного цвета на одежде можно гармонизировать костюм с цветотипом человека.

Для выявления частоты использования принта был произведен анализ коллекций одежды для женщин пожилого возраста. Данные анализа коллекций на наличие и частоту использования принтов представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Данные о наличии и частоте использования принтов в анализируемых коллекциях

№ коллекции	Общее количество изделий в коллекции	Общее количество изделий из ткани с рисунком	№ коллекции	Общее количество изделий в коллекции	Общее количество изделий из ткани с рисунком	№ коллекции	Общее количество изделий в коллекции	Общее количество изделий из ткани с рисунком
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	5	1	21	6	3	41	4	2
2	6	1	22	7	4	42	6	3
3	5	2	23	7	3	43	5	3
4	6	-	24	6	2	44	5	3
5	5	2	25	7	2	45	5	-
6	7	3	26	6	3	46	7	2
7	5	1	27	6	2	47	7	2
8	7	2	28	6	3	48	6	2
9	5	2	29	5	2	49	7	1
10	7	3	30	6	1	50	7	3
11	5	3	31	5	-	51	7	3
12	6	2	32	6	1	52	6	2
13	4	2	33	4	1	53	6	-
14	5	2	34	6	2	54	8	3
15	5	2	35	7	3	55	6	1
16	6	2	36	7	5	56	8	1
17	5	1	37	5	-	57	6	3
18	6	2	38	6	1	58	5	2
19	6	2	39	6	1			
20	6	2	40	5	1			



Рисунок 2 - Анализ коллекций на наличие изделий с принтами

Анализ коллекций позволил выявить, что наибольшее количество моделей с принтом относится к плечевым изделиям первого слоя и составляют 59% от общего числа моделей с принтом. Это плечевые изделия, которые надеваются непосредственно на тело – топы, блузки, туники и т.д. Плечевые изделия второго слоя и поясные изделия составили 23% и 12% соответственно. К плечевым изделиям второго слоя относятся кардиганы, жакеты, пуловеры, жилеты и т.д. Наименьшее количество моделей с принтом относится к платьям и сарафанам и составляет 6% от общего числа изделий с принтом.

Исследование показало, что большинство потребителей пожилого возраста позитивно воспринимают принты с изображениями флоры и фауны, пастельные оттенки и приглушенные тона. Особо привлекательными названы цветочные рисунки. Сочетание трех и более видов принтов в одном комплекте воспринимается перегруженным потребителями пожилого возраста. Изделия с фантазийными и дизайнерскими принтами со стороны пожилых женщин были оценены негативно. Выявлены варианты предпочтительного расположения рисунка на одежде: по низу изделия; в верхней части переда плечевого изделия; на боковой части переда плечевого изделия; по центральной части переда плечевого изделия [6].

Для того, чтобы проектируемая продукция пользовалась спросом, при выборе композиционных решений касающихся материалов, вместе с потребительскими предпочтениями необходимо уделить внимание и модным тенденциям в области цветовых и принтовых решений в одежде.

Таким образом для успешного проектирования одежды, предназначенной для женщин пожилого возраста, на основе вышеизложенных данных можно сделать следующие выводы:

- при выборе изделий легкой промышленности люди пожилого возраста будут руководствоваться простотой в эксплуатации, практичностью и уровнем комфорта, который дают им эти товары;
- они будут избегать нелепого и неумеренного дизайна этих товаров, что соответствует их спокойному и размеренному образу жизни;
- при проектировании изделий для людей данной возрастной группы необходимо придерживаться понятного и долговечного стиля и поистине высокого качества.

Список использованных источников

- 1.Ерзенкова, Н.В. Женская одежда в деталях [Текст]: Учебное пособие / Н.В. Ерзенкова. СПб.: Лейла, 1994. – 320 с.
- 2.Проскурдина, Т.А. Исследование и разработка элементов информационной технологии создания многоассортиментных промышленных коллекций [Текст]: Дис... канд. тех. наук / Т.А., Проскурдина. – М., – 2004.
- 3.Нарибаева, Э.К., Абилкалова, К.К. Роль цвета при проектировании одежды для людей пожилого возраста // Сборник материалов РНПК молодых ученых «Наука. Образование. Молодежь» - Алматы, 2014.
- 4.Иттен, И. Искусство цвета [Текст]: учебное пособие. – пер.с немецкого; 2-е издание / И. Иттен – М.: Д.Аронов, 2001. – 96 с.
- 5.Зими́на, Н.И. Одежда новая и обновленная [Текст]: Учебное пособие / Н.И. Зими́на, И.И. Хайми, Н.Б. Синькова, Л.С. Жданова, Т.Д. Самойлова. - Петрозаводск: Карелия, 1993. – 383 с.
- 6.Ваниева,О.В., Коробцева, Н.А., Киричек, М.А. Разработка базового гардероба для женщин пожилого возраста // Научный журнал «Дизайн и технологии», №40(82), Москва – МГУДТ – 2014.

ANALYSIS OF COMPOSITE CHARACTERISTICS OF MATERIALS FOR CLOTHING DESIGN FOR ELDERLY AGE WOMEN

The paper presents an analysis of data on compositional characteristics of materials for the purpose of designing clothing collections for elderly age women.

Key words: elderly age women, composite characteristics of materials, design, clothing collections.

*Абилкалмова Камиля Кайратовна,
Талгатбекова Акмаржан Женисбековна, 2018*