

УДК 37.013

**СЛОВЕСНЫЙ И НАГЛЯДНО-ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МЕТОДЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

КӘСІПТІК БІЛІМ БЕРУДЕГІ - СӨЗДІК ЖӘНЕ КӨРНЕКІЛІК-ҮЛЕСТІРМЕЛІ ӘДІСТЕРІ

VERBAL AND EVIDENT-DEMONSTRATIVE METHODS OF PROFESSIONAL EDUCATION

Г.Ж. ЕШМЕТОВА, А.О. КАЛЫКОВА
G. ESHMETOVA, A.O. KALYKOVA

(Алматинский технологический университет)
(Алматы технологиялық университеті)
(Almaty technological university)

Email: gulnara_zheleuovna@ mail.ru, alma_beka@ mail.ru

В данной работе авторами показаны словесные и наглядно-демонстрационные методы профессионального обучения. Дается полная характеристика словесно- и наглядно-демонстрационным методам и рассматриваются мнения и труды ведущих ученых-педагогов. Показаны пути применения в процессе обучения словесно- и наглядно- демонстрационных методов.

Бұл мақалада кәсіптік білім берудің сөздік және көрнекілік-үлестірмелі әдістері көрсетілген. Сөздік және көрнекілік-үлестірмелі әдістердің толық сипаттамасы айқындалып, ғалымдардың пікірлері мен зерттеулері сараланған. Бұл әдістердің оқыту үрдісіндегі қолданылу жолдары көрсетілген.

In this paper, the author shows verbal and visual demonstration training methods. Complete specification of the verbal and visual demonstration methods is given and opinions of leading scientific educators are considered. The application ways in learning verbal and visual demonstration methods are shown.

Ключевые слова: дискуссия, метод рассказа, объяснение, беседа, конспектирование, рецензирование, аннотирование.

Негізгі сөздер: кәсіптік білім, дискуссия, әңгіме әдісі, түсіндіру, конспектілеу, пікір жазу.

Key words: discussions, story method, explanation, conversation, making an abstract, reviewing, citing, annotation.

Введение

Общеизвестно, что словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Были периоды, когда они являлись почти единственным способом передачи знаний. Прогрессивные педагоги - Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и др. - выступали против абсолютизации их значения, доказывали необходимость дополнения их наглядными и практическими методами. В настоящее время нередко называют их устаревшими, "неактив-ными". К оценке этой группы методов надо подходить объективно. Поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова учитель может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Объекты и методы исследований

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах школьного обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность.

По целям выделяется несколько видов рассказа: рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение.

Цель первого – подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, которое может быть проведено другими методами, например, беседой. Этот вид рассказа характеризуется относительной краткостью, яркостью, эмоциональностью изложения, позволяющий вызвать интерес к новой теме, возбудить потребность в ее активном усвоении. Во время такого рассказа в доступной форме сообщаются задачи деятельности учеников. Во время рассказа-изложения преподаватель раскрывает содержание новой темы, осуществляет изложение по определенному, логически развивающему плану, в четкой последовательности, с вычлениением главного, существенного, с применением иллюстраций и убедительных примеров. Рассказ-заключение обычно проводится в конце занятия. Преподаватель в нем резюмирует главные мысли, делает выводы и обобщения, дает задания для дальнейшей самостоятельной работы по этой теме.

В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные), логические

приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.[1].

К рассказу, как методу изложения новых знаний, обычно предъявляется ряд педагогических требований:

- рассказ должен обеспечивать идейно-нравственную направленность преподавания;
- содержать только достоверные и научно проверенные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

Следующий – словесный метод обучения. Это объяснение, под которым следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

Объяснение - это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем; при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, документации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

Объяснение как метод обучения широко используется в работе с детьми разных возрастных групп. Однако в среднем и старшем школьном возрасте, в связи с усложнением учебного материала и возрастающими интеллектуальными возможностями учащихся, использование этого метода становится более необходимым, чем в работе с младшими школьниками.

Третий метод словесного обучения – это беседа.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов

подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Беседа относится к наиболее старым методам дидактической работы. Ее мастерски использовал Сократ, от имени которого и произошло понятие "сократическая беседа" [2].

В зависимости от конкретных задач, содержание учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места беседы в дидактическом процессе выделяют различные виды бесед.

Широкое распространение имеет эвристическая беседа (от слова "эврика" - нахожу, открываю). В ходе эвристической беседы учитель, опираясь на имеющиеся у учащихся знания и практический опыт, подводит их к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов.

Для сообщения новых знаний используются сообщающие беседы. Если беседа предшествует изучению нового материала, ее называют вводной или вступительной. Цель такой беседы состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового. Закрепляющие беседы применяются после изучения нового материала.

В ходе беседы вопросы могут быть адресованы одному ученику (индивидуальная беседа) или учащимся всего класса (фронтальная беседа).

Одной из разновидностей беседы является собеседование. Оно может проводиться как с классом в целом, так и с отдельными группами учеников. Особенно полезно организовывать собеседование в старших классах, когда ученики проявляют больше самостоятельности в суждениях, могут ставить проблемные вопросы, высказывать свое мнение по тем или иным темам, поставленным учителем на обсуждение.

Успех проведения бесед во многом зависит от правильности постановки вопросов. Вопросы задаются учителем всему классу, чтобы все учащиеся готовились к ответу.

Вопросы должны быть краткими, четкими, содержательными, сформулированными так, чтобы будили мысль ученика. Не следует ставить двойных, подсказывающих вопросов или наталкивающих на угадывание ответа. Не следует формулировать альтернативных вопросов, требующих однозначных ответов типа "да" или "нет".

Обзор литературы показал, что в целом, метод беседы имеет следующее преимущество:

- активизирует учащихся;

- развивает их память и речь;
- делает открытыми знания учащихся;
- имеет большую воспитательную силу;
- является хорошим диагностическим средством.

Недостатки метода беседы:

- требует много времени;
- содержит элемент риска (школьник может дать неправильный ответ, который воспринимается другими учащимися и фиксируется в их памяти);
- необходим запас знаний.

Дискуссия, как один из методов обучения, основан на обмене взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнения других лиц. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда учащиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Хорошо проведенная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других [3].

Лекция как один из главных методов профессионального обучения является монологическим способом изложения объемного материала. Используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок. Преимущество лекции заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом.

На наш взгляд, актуальность использования лекции в современных условиях возрастает в связи с применением блочного изучения нового учебного материала по темам или крупным разделам.

Школьная лекция может применяться также при повторении материала. Такие лекции называются обзорными. Проводятся они по одной или нескольким темам для обобщения и систематизации изученного материала.

Применение лекции как метода обучения в условиях современной школы позволяет значительно активизировать познавательную деятельность учащихся, вовлекать их в самостоятельные поиски дополнительной научной информации для решения проблемных учебно-познавательных задач, выполнения тематических заданий проведения самостоятельных опытов и экспериментов,

граничащих с исследовательской деятельностью. Именно этим объясняется тот факт, что в старших классах удельный вес лекции в последнее время стал возрастать.

Работа с учебником и книгой – важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно. Изучение педагогической литературы показало, что существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них:

- Конспектирование – краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления.

- Составление плана текста. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.

- Тезирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного.

- Цитирование – дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).

- Аннотирование – краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла.

- Рецензирование – написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном.

- Составление справки – сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статические, биографические, терминологические, географические и т.д.

- Составление формально-логической модели - словесно-схематического изображения прочитанного.

- Составление тематического тезауруса - упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме.

- Составление матрицы идей – сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.

Вторую группу по этой классификации составляют наглядные методы обучения. Под наглядными методами обучения педагоги понимают такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и

технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

Наглядные методы обучения ученые (В.А. Скакун, С.Я. Батышев) делят на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. (Например, показ иллюстраций через эпидиаскоп или кодоскоп). Внедрение новых технических средств в учебный процесс (телевидения, видеоманитофонов, компьютеров) расширяет возможности наглядных методов обучения. При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;

- б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;

- в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;

- г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;

- д.) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;

- е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;

- ж) привлекать самих учеников к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Заключение

Таким образом, мы убедились в том, что как словесные, так и наглядно-демонстрационные методы профессионального обучения играют важное значение для совершенствования процесса профессионального обучения [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пряжников Н.С. Теория и практика профессионального самоопределения. -М.: ВАКО, 2005.- 230 с.
2. Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю.

Психология труда и человеческого достоинства. - М.: Просвещение, 2001.-365с.

3. Прянишников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. -М.: МПСИ, 2003.-245с.

4. Развитие профессионализма инженерно-педагогических работников в системе дополнительного профессионально-педагогического образования: Коллективная монография / Науч. руководитель И.П. Кузьмин, Науч. ред. И.П. Смирнов. - М.: ИРПО, 2001. – 245с.