

УДК 687.01: 687.12-055.26

**ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОБИЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ
ДЛЯ ЖЕНЩИН, ОЖИДАЮЩИХ РЕБЕНКА**

PROCESS OF MAKING MOBILE CLOTHES FOR PREGNANT WOMEN

И.М. ДЖУСУПОВА-ПАРФИЛЬКИНА, М.А. НУРЖАССАРОВА, Р.Т. БОЛЫСБЕКОВА, К.А. НУРИМБЕТОВА
I.M. JUSSUPOVA-PARFILKINA, M.A. NURZHASSAROVA, R.T. BOLYSBEKOVA, K.A. NURIMBETOVA

(Алматинский технологический университет, Республика Казахстан)

(Almaty Technological University, Republic of Kazakhstan)

E-mail: maira54@mail.ru

В статье рассматривается процесс создания одежды для женщин, ожидающих ребенка, на основе операционных научных методов познания: трансформации, комбинаторики и модульного проектирования.

In this article shown the process of making clothes of pregnant women, based on scientific research methods like: transformation, combination and model production.

Ключевые слова: мобильная одежда, конструктивные решения, одежда для женщин, ожидающих ребенка, трансформация, комбинаторика, модульное проектирование.

Keywords: mobile clothes, construction solutions, clothes for women, transformation, combination, model production.

Проблема создания мобильного гардероба одежды женщины, ожидающей ребенка, возможна как в пределах одной ассортиментной группы, так и всего ассортимента в целом.

Под мобильной одеждой понимается трансформируемое изделие, обладающее подвижной структурой, позволяющей изменять размеры и форму изделия в процессе эксплуатации.

В результате анализа научных разработок в области создания мобильного ассортимента одежды для женщин, ожидающих ребенка, установлено, что наиболее часто используются такие методы научного познания, как: трансформация, комбинаторика и модульное проектирование.

Принцип трансформации имеет фундаментальное значение в формообразовании современной одежды различного назначения, а сама трансформация существует и как часть художественной модели мира, и как одно из звеньев творческого метода [1].

Трансформация определяется динамикой движений, превращений или изменений, которая осуществляется за счет превращения одной формы в другую, а также трансформации деталей внутри одной формы [2].

Известно, что процесс превращений может носить бесконечный характер, вследствие которого создается множество вариантов, что способствует разработке мобильного ассортимента одежды на основе сокращения производственного цикла.

Так как продолжительность срока эксплуатации одежды для женщин, ожидающих ребенка, ограничена, в зависимости от сезона носки и сроков беременности, то

использование различных видов трансформации при создании конструктивных решений одежды способствует созданию мобильного ассортимента одежды за счет многофункциональности, универсальности и увеличения срока эксплуатации.

В качестве исходной информации для проектирования мобильной одежды различного ассортимента и назначения используются 11 приемов трансформации [3], [4].

Автор [5] рекомендует использовать в процессе создания многофункциональной одежды для женщин, ожидающих ребенка, такие приемы трансформации, как: растяжение – сжатие, отделение – присоединение, свертывание – разворачивание, регулирование – фиксация, исчезновение – появление, замещение. На основе использования таких приемов создана многофункциональная одежда базовых моделей: сарафана, комбинезона, пальто.

С помощью пространственно-структурного анализа модели взаимодействия элементов одежды и тела женщины в период беременности, создана классификация способов трансформации в виде четырехуровневой системы, которая дает возможность упростить и систематизировать поиск конструктивных решений, позволяющих осуществлять трансформацию в процессе использования [6], [7]. В этом случае на 1-м уровне рекомендуется использовать такие способы, как параллельное перемещение структурного элемента, вращение элемента, изменение жесткости элемента, изменение вида связи между элементами конструкции и комбинированная трансформация [6], [7].

Комбинаторика позволяет осуществлять проектную деятельность в двух направлениях: создание новых структурных построений и варьирование исходных элементов. Комбинаторные методы формообразования применяются для выявления наибольшего разнообразия сочетаний ограниченного числа элементов [1].

Такие приемы комбинаторики, как комбинирование типизированных стандартных элементов (модулей) при создании целостной формы, комбинирование деталей, пропорциональных членений внутри определенной формы (по одной конструктивной основе или базовой форме), а также поиск рационального конструктивного решения одежды на основе информационной базы данных одежды для женщин, ожидающих ребенка, способствуют созданию многофункциональной одежды.

Прием перестановки, или эвристическое комбинирование предполагает изменение элементов, их замену. Этот прием используется при вариантном применении деталей изделия на одной конструктивной основе, при компоновке деталей изделия по всему изделию.

Создание рациональных решений одежды на одной конструктивной основе осуществляется за счет изменения пропорций конструктивно-декоративных элементов, формы и конфигурации деталей, месторасположения, а также использования различных видов и способов, а также соединений и отделки.

Очень часто в процессе создания одежды для женщин, ожидающих ребенка, используется прием вставок "от простой формы к сложной".

В этом случае на исходной форме одежды исследуемого ассортимента выполняются разрезы, в которые вставляются плоские куски ткани, простой и сложной формы, в результате которых создается конструктивное решение.

Большое распространение получили приемы модульного проектирования: "модульного свертывания и модульного раз-

вертывания", "от простой формы к сложной", "от формы к назначению", "от модулей одинаковой формы к разной форме", "от модулей разной конфигурации к сложной форме", которые используются в процессе создания конструктивных решений одежды для женщин, ожидающих ребенка, на основе одной базовой формы.

Принцип модульного проектирования осуществляется на основе модулей в форме квадратов, прямоугольников, треугольников, кругов, ромбов.

Преимущества модульного проектирования заключаются в простоте технологической обработки.

Основываясь на изложенном выше и на теоретических принципах проектирования одежды на основе народного костюма [8], [9], нами предлагается процесс проектирования мобильной одежды для женщин, ожидающих ребенка, на основе трансформации, комбинаторики и модульного проектирования, которые взаимосвязаны между собой. Процесс проектирования мобильной одежды для женщин, ожидающих ребенка, представлен на рис. 1.

Приемы трансформации, комбинаторики, а также модульного проектирования осуществляются благодаря различным способам соединения и фиксации деталей и элементов изделия, с помощью швейной фурнитуры, что способствует изменению формы изделия, его назначения, а главное, мобильной одежды и гардероба для женщины, ожидающей ребенка.

Следует отметить, что рациональными, считаются конструктивные решения, обеспечивающие изменение (трансформацию) формы и размеров одежды в течение всего срока беременности, разработанные на основе базовой конструкции типовой фигуры, с помощью известных видов конструктивного моделирования.

Известно, что функциональность одежды реализуется в основном правильным выбором свойств материалов, конструктивно-композиционных решений моделей и конструкций пакета [1].

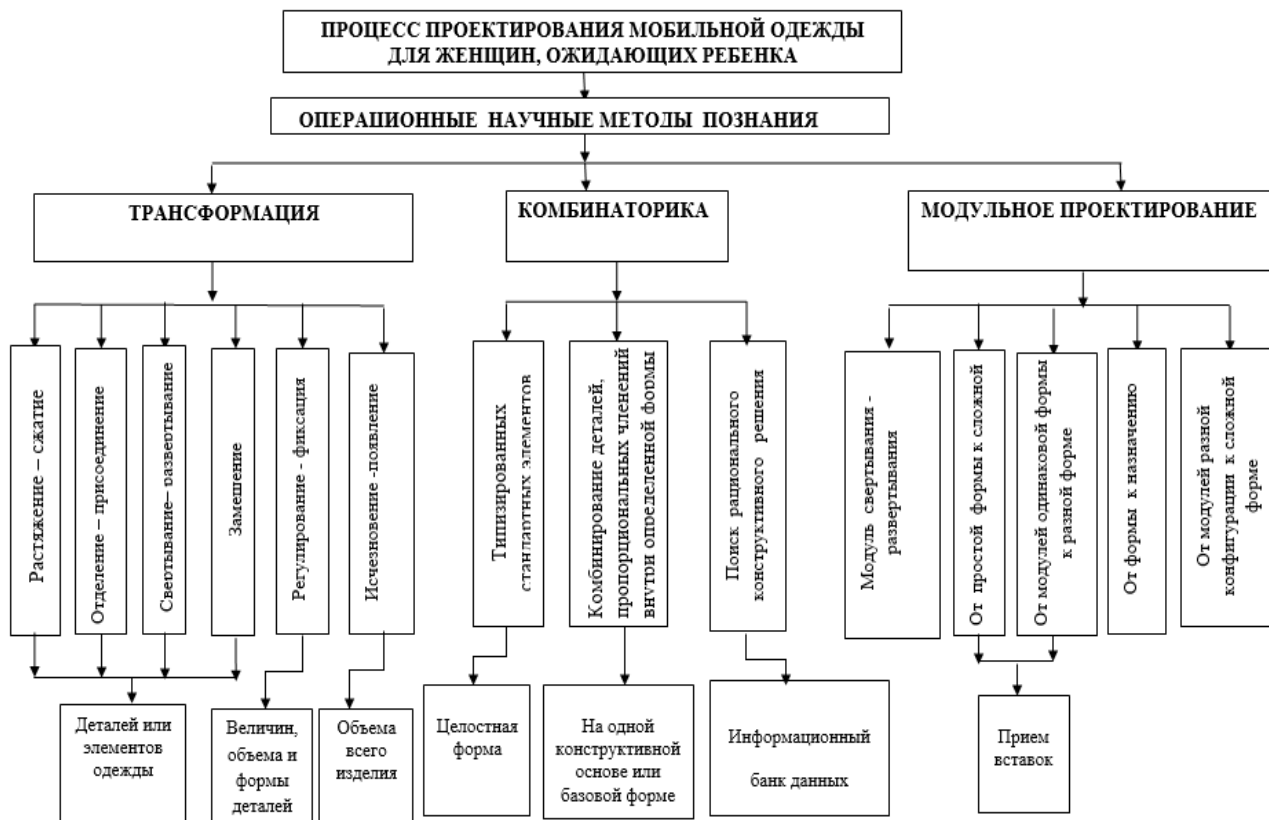


Рис. 1

В процессе создания конструктивных решений одежды для женщин, ожидающих ребенка, используется в основном традиционная силуэтная форма: трапеция, прямая, а покрой рукава: втачной, реглан, цельнокроеный, комбинированный [6].

На основе анализа электронного банка данных конструктивных решений одежды для женщин, ожидающих ребенка, а также существующих рекомендаций нами выбрана силуэтная форма пальто, прямая, которая может быть адаптирована к фигуре беременной женщины средней возрастной группы.

На основе прямого силуэта конструкции разработано конструктивное решение женского демисезонного пальто из полшерстяной ткани, двух расцветок, в котором многофункциональность достигается за счет наличия двубортной застежки на молнии от концов воротника-стойки до низа изделия, и в области боковых швов – от линии проймы до низа изделия.

В этом случае пальто из прямого силуэта превращается в пальто трапециевидной формы за счет увеличения объема всего изделия с помощью приема трансформации исчезновение – появление, за счет появления складок и исчезновения их, с помощью замка-молнии в боковых швах. Использование съемного пояса в пальто позволяет регулировать объем изделия с помощью приема трансформации отделение – присоединение.

Разработанная модель женского демисезонного пальто представлена на рис. 2. Ее можно использовать на различных сроках беременности, до нее и после нее. На модель получен патент [10].

Таким образом, разработка мобильной одежды для женщин, ожидающих ребенка, на основе приемов трансформации позволяет повысить их многофункциональность, что способствует использованию как на различных сроках беременности, так и в послеродовый период, что является актуальным.



Рис. 2

ВЫВОДЫ

Предложен процесс проектирования мобильной одежды для женщин, ожидающих ребенка, основанный на операционных научных методах познания, что способствует созданию многофункциональной одежды с целью увеличения срока эксплуатации как в дородовой, так и после родовой периоды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Трансформация в одежде. "Архитектор" // Известия вузов. – 2012, №38 Июль. http://archvuz.ru/2012_22/94
2. Шверова К.И. Концепция и методы проектирования в дизайне одежды. www.taby27.ru/studentam_aspirantam/philos_design/referaty_philos.
3. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. Композиция костюма. – М.: Издательский центр: "Академия", 2003.
4. Песцова А.А., Шеромова И.А. Использование принципов трансформации при проектировании одежды для беременных женщин // Фундаментальные исследования. – 2014, № 9. Ч. 8. С. 167...168.

5. Шеромова И.А. Принципы проектирования многофункциональной одежды для женщин, ожидающих ребенка // Современные проблемы науки и образования. – 2014, №6. <http://science-education.ru/ru>

6. Густова Е.Н. Разработка технологии проектирования одежды для женщин в до- и послеродовой период: Дис...канд. техн. наук. – М., 2003.

7. Малухина И.В. Разработка методов эргономического проектирования мобильной формы и конструкции социально-ориентированной одежды для женщин, ожидающих ребенка: Дис...канд.техн.наук. – М., 2003.

8. Нуржасарова М.А., Смайлова У.У., Талгатбекова А.Ж., Тунгатарова Д.Т. Теоретические принципы проектирования одежды с использованием метода аналогии // Изв. вузов. Технология текстильной промышленности. – 2015, №3. С. 119...121.

9. Нуржасарова М.А. Теоретические и методологические принципы проектирования современной одежды на основе традиционного казахского костюма: Дис. ... докт. техн. наук. – М., 2005.

10. Патент на промышленный образец Республики Казахстан № 2221. Пальто для беременных женщин / Нуржасарова М.А., Дускеева Д.С. от 22.04.2015.

REFERENCES

1. Transformacija v odezhde. "Arhitekton» // Izvestija vuzov. – 2012, №38 Ijul'. http://archvuz.ru/2012_22/94
2. Shverova K.I. Konceptija i metody proektirovanija v dizajne odezhdy. [www.taby27.ru/ studentam_aspirantam/philos_design/referaty_philos](http://www.taby27.ru/studentam_aspirantam/philos_design/referaty_philos).
3. Gusejnov G.M., Ermilova V.V., Ermilova D.Ju. i dr. Kompozicija kostjuma. – M.: Izdatel'skij centr: "Akademija", 2003.
4. Pescova A.A., Sheromova I.A. Ispol'zovanie principov transformacii pri proektirovanii odezhdy dlja beremennyh zhenshhin // Fundamental'nye issledovaniya. – 2014, № 9. Ch. 8. S. 167...168.
5. Sheromova I.A. Principy proektirovanija mnogofunkcional'noj odezhdy dlja zhenshhin, ozhidajushhh rebenka // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya. – 2014, №6. <http://science-education.ru/ru>
6. Gustova E.N. Razrabotka tehnologii proektirovanija odezhdy dlja zhenshhin v do- i poslerodovoj period: Dis....kand. tehn. nauk. – M., 2003.
7. Maluhina I.V. Razrabotka metodov jergonomicheskogo proektirovanija mobil'noj formy i konstrukcii social'no-orientirovannoj odezhdy dlja zhenshhin, ozhidajushhh rebenka: Dis....kand.tehn.nauk. – M., 2003.
8. Nurzhasarova M.A., Smajlova U.U., Talgatbekova A.Zh., Tungatarova D.T. Teoreticheskie principy proektirovanija odezhdy s ispol'zovaniem metoda analogii // Izv. vuzov. Tehnologija tekstil'noj promyshlennosti. – 2015, №3. S. 119...121.
9. Nurzhasarova M.A. Teoreticheskie i metodologicheskie principy proektirovanija sovremennoj odezhdy na osnove tradicionnogo kazahskogo kostjuma: Dis. ... dokt. tehn. nauk. – M., 2005.
10. Patent na promyshlennyj obrazec Respubliki Kazahstan № 2221. Pal'to dlja beremennyh zhenshhin / Nurzhasarova M.A., Duskeeva D.S. ot 22.04.2015.

Рекомендована кафедрой технологии и конструирования изделий и товаров. Поступила 23.06.16.