

УДК 373.2

**ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО КАПСУЛЬНОГО ГАРДЕРОБА ДЛЯ
ДЕВОЧЕК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ЖАСЫ МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ҚЫЗ БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН КАПСУЛЬДІ
ГАРДЕРОБТЫ ҚҰРУ ПРИНЦИПТЕРІ**

**PRINCIPLES OF CREATION THE CHILDREN'S CAPSULE WARDROBE FOR PRE-
SCHOOL AGE GIRLS**

*А.Ж. ТАЛГАТБЕКОВА, Ж.К. АДАМБЕКОВА
A.ZH. TALGATBEKOVA, ZH.K. ADAMBEKOVA*

(Алматинский технологический университет)
(Алматы технологиялық университеті)
(Almaty Technological University)

E-mail.ru: akma.leo@mail.ru, zhibekzhan1106@mail.ru

В данной статье рассмотрен капсульный гардероб, его основные принципы становления, также его преимущества. Проведен анализ модных тенденций детской одежды для девочек на текущий период, который в дальнейшем позволит разработать капсульный гардероб для девочек дошкольного возраста. Новизна заключается в том, что внедрение капсульного детского гардероба позволит увеличить ассортимент детской одежды, а также при формировании капсулы у ребенка будет развиваться творческое и креативное мышление.

Осы мақалада капсульді гардеробты оның қалыптасуының негізгі принциптері және капсульді гардеробтың ерекшеліктері қарастырылған. Қыз балаларға арналған киім сән үрдістерінің ағымының талдауы өткізілген, ол болашақта жасы мектепке дейін қыз бала-

ларға арналған капсульді гардеробты жобалауға мүмкіндік береді. Капсуланы балалар гардеробына еңгізілуі арқылы балалар киімінің ассортиментін арттыру және капсульді гардеробты құрастырып отырғанда баланың ойын жаңартуы жаңалығы болып табылады.

This article describes the capsule wardrobe of his basic principles of formation, also discussed its advantages. The analysis of the fashion trends of children's clothes for girls for the current period, which in the future will develop a capsule wardrobe for pre-school-age girls. The novelty lies in the fact that the introduction of a capsule wardrobe of children, will increase the range of children's clothing, as well as the formation of the capsule in the child will develop creativity and creative thinking.

Ключевые слова: детская одежда, капсульный гардероб, стиль, ребенок, цвет, фактура, капсула.

Негізгі сөздер: балаларға арналған киім, капсульді гардероб, стиль, нәресте, түс, фактура, капсула.

Keywords: baby clothes, capsule wardrobe, style, child, color, texture, capsule.

Введение

Капсульный гардероб - это базовый комплект вещей, выдержанный в определенном стиле, цветовой гамме или же ориентированный на ношение в конкретных ситуациях, в котором предусмотрено несколько вариантов комбинаций. При этом каждая последующая вещь должна подбираться таким образом, чтобы «вписываться» в капсульный гардероб.

Впервые термин «капсульный гардероб» появился благодаря Susie Faux, которая являлась владельцем лондонского бутика «Wardrobe» в 1970-х годах. Она считала, что капсульная коллекция должна состоять из основных предметов одежды, которые не выйдут из моды, как, например, юбки, брюки и куртки, которые затем можно дополнять модными сезонными вещами. По мнению Susie Faux, капсульный гардероб женщины должен содержать, по крайней мере, две пары брюк, платье или юбку, пиджак, пальто, трикотаж, две пары туфель и две сумки. Эта идея была популяризирована американским дизайнером Donna Kagan, которая в 1985 году выпустила капсульную коллекцию из семи взаимозаменяемых предметов одежды для офиса под названием «7 Easy Pieces». Во время показа коллекции было продемонстрировано восемь моделей, одетых лишь в обтягивающие боди и черные колготки. Затем модели стали добавлять дополнительные элементы одежды, такие, как юбки, брюки и платья, чтобы показать взаимозаменяемость вещей. Сегодня термин «капсульный гардероб» широко используется в британской и американской прессе, что стало предметом нескольких популярных

телевизионных сериалов. К примеру, в разделах о моде в британских газетах «The Independent» и «The Telegram» не так давно появились рубрики с рекомендациями по составлению капсульного гардероба. Похожие рубрики есть и во всемирно известных гляцевых журналах о моде и стиле, в их числе британский «Elle» «Marie Claire» [1].

Объекты и методы исследований

Объектом исследований являются детская одежда, особенности проектирования детской одежды, цветовая гамма, ткани, фурнитура, размерная типология. Для проведения исследований в работе использован теоретический метод.

Результаты и их обсуждение

В ассортименте выпуска швейных изделий большое внимание уделяется производству детской одежды. При этом, особую актуальность приобретают вопросы расширения ассортимента детской одежды, особым уровнем комфортности и дизайна. Качественная детская одежда должна надежно защищать организм ребенка от вредных воздействий окружающей среды, быть удобной, надежной и безопасной в эксплуатации, обеспечивать ему психологический комфорт и способствовать его нормальному физическому, умственному и художественному развитию, а производство и реализация ее должны быть экономически выгодными [2].

Современным детям предоставлено гораздо больше возможностей в выборе занятий, творческих увлечений. Разносторонний ассортимент увлечений ребенка предполагает наличие большого и разнообразного гарде-

роба его одежды. Особенности развития детского организма определяют, в свою очередь, ряд требований к количеству предметов и толщине пакета материалов одежды для поддержания комфортного теплового баланса при изменении погодных условий, а интенсивный рост ребенка сказывается на частоте приобретения одежды, и, следовательно, на семейном бюджете [3].

Сейчас на рынке Казахстана детская одежда мировых брендов стоит дорого, а дешевая детская одежда не отвечает ряду требований, предъявляемых к детской одежде. Исходя из данной проблемы, предлагается создать оптимальный гардероб для девочек дошкольного возраста, которую могут себе позволить семьи с низким и средним доходом. Предлагается создать капсульный гардероб, в котором одежду можно комбинировать между собой, что позволит экономить не только время, но и финансы. Это очень удобно и практично.

В процессе анализа современного направления моды на текущий и перспективный период были выяснены актуальные перспективные и текущие направления моды в детской одежде для девочек. Основными модными направлениями этого сезона являются стили: уменьшенные копии, Street Style (уличный стиль), стиль бохо и применение разнообразных принтов.

Стиль «уменьшенные копии» представлены на рисунке 1. Многие именитые дизайнеры, создавая детские коллекции, воплощают в них извечные детские мечты: девочек – быть похожей на маму, а мальчиков – на папу. Но, привнося в детскую моду фасоны из «взрослой» линии, модельеры не забывают о том, что одежда для детей обязательно должна быть яркой и веселой. Поэтому на ней и появляются забавные принты, сказочные аппликации и блестящий декор.



Рисунок 1- Детская одежда для девочек в стиле «уменьшенные копии»[4]

Стиль стрит стайл или уличная мода представлен на рисунке 2 – это, прежде всего, повседневные образы. Стильным детям рекомендуется носить многослойные ансамбли, в которые входят джинсы, футболки,

рубашки, толстовки, куртки, твидовые пиджаки, пуловеры или кардиганы и, конечно же, модные аксессуары. Это очень удобно для переменчивой погоды: потеплело – можно что-то снять, стало холодно – надеть.



Рисунок 2 - Детская одежда для девочек в стиле стрит стайл[4]

Стиль «бохо» представлен на рисунке 3. Богемный стиль годится не только для «взрослой» моды, но и этот стиль нашел свое

место в моде детской одежды. Удивительно красивые модные детские вещи для девочек – это просто нечто чудесное.

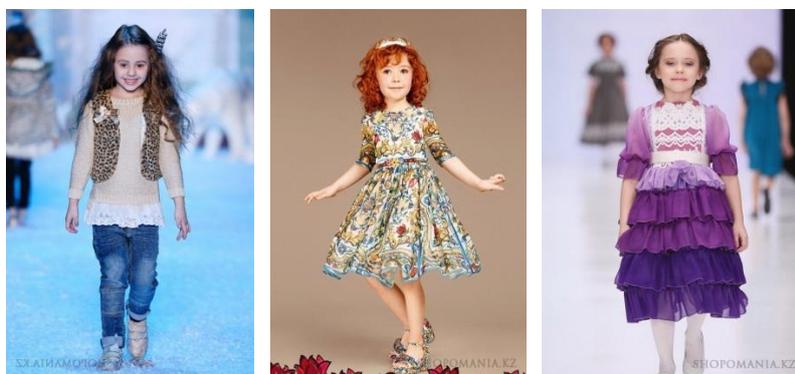


Рисунок 3 - Детская одежда для девочек в стиле бохо[4]

Использование принтов представлено на рисунке 4. Всевозможные рисунки на одежде для модных деток – это одна из самых «горячих» тенденций. Чем только не украсили свои модели кутюрье: надписи и цветы,

герои мультфильмов и сказок, коттики и мышки, часы и птички, машинки и львы – фантазия дизайнеров не имеет границ. Не забыты и актуальные «взрослые» принты - клетка и «леопард».



Рисунок 4 - Детская одежда для девочек с использованием принтов[4]

На основе анализа детского капсульного гардероба можно выявить основные его принципы создания. Это:

1. Комплект вещей, схожих друг с другом по стилю, фактуре и цвету. Суть капсулы заключается в том, чтобы все вещи, входящие в нее, включая обувь и аксессуары, сочетались между собой и позволяли создавать много различных образов.

2. Необходимый минимум вещей в капсуле для составления образа может колебаться в пределах 6-12 (больше вещей – больше различных комбинаций).

3. Капсулы можно поделить по стилям (например: прогулочная капсула, капсула для

детсада или школы, праздничная капсула), цветам (например: бело-зеленая капсула, желтая капсула и т.д) и даже по элементам декора (например: кружевная капсула).

4. Допускается комбинировать между собой не более трех цветов, при этом последний из них должен служить ярким акцентом.

5. Дополнять капсульный детский гардероб можно различными аксессуарами. В качестве аксессуаров могут выступать шапки, шарфы, перчатки, ремни и т.д. Все эти аксессуары также должны сочетаться с гардеробом по стилю и цвету, фактуре и форме и быть взаимозаменяемыми, чтобы легко можно бы-

ло сформировать новый образ для вашего ребенка [5].

На основе выявленных основных принципов создания капсульного гардероба проанализированы и преимущества капсулы – это экономия времени, т.е нет необходимости каждый день подбирать подходящую друг к другу одежду. Одежда капсулы будет идеально сочетаться между собой и в ней четко будет определена подходящая и необходимая одежда для гардероба ребенка. Также сокращаются расходы на покупку детской одежды – путем комбинирования, т.е можно создавать сразу несколько вариантов наряда и одни и те же вещи при различных комбинациях будут смотреться на ребенке по-разному[5]. Это преимущество особенно актуально для мам, которые тратят много времени и денег на подбор и покупку одежды для детей. Ребенок сможет одеваться самостоятельно, что бы он ни выбрал из гардероба-капсулы, его наряд будет выглядеть гармонично и стильно.

Вследствии этого уменьшается количество одежды в гардеробе – это значит, что поддерживать порядок в шкафу и в комнате ребенка станет намного проще. И немаловажным аспектом является, что у ребенка и

мамы развиваются творческие и креативные способности.

Заключение

В результате проведенного исследования установлено, что внедрение капсулы в гардероб ребенка позволяет в дальнейшем расширить ассортимент одежды. В процессе комбинирования одежды в капсуле у ребенка развивается креативное мышление, а также это является экономически эффективным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Капсульный гардероб [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ask4style.ru/basic/capsule-wardrobe.html>.
2. Бескорвайная Г.П. Проектирование детской одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.П. Бескорвайная, С.В. Куренова. - М.: Мастерство, 2000. - 96 с.
3. Матюнина В.И. Направление моды в детской одежде на 2000-2001 годы// Швейная промышленность. - 2000. - № 3. - С. 18-19.
4. Детская мода [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://shopomania.kz/moda/338-detskaya-moda-osen-zima-2016-2017-moda-dlya-devochek-malchikov.html>.
5. Становление детского гардероба [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vseodetyah.com/article.html?id=3389&menu=parent>.