

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ПУТЬ  
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ**

**ОРЫС ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ ИНТЕРАКТИВТІ АСПЕКТІЛЕРІНДЕГІ  
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТҰЛҒАНЫҢ ҚАЛЫПТАСУ ЖОЛДАРЫ**

**INTERACTIVE ASPECTS OF TEACHING RUSSIAN AS THE WAY OF FORMATION OF  
CREATIVE PERSONALITY**

*Н.А. АЛМАТОВА, К.М. УМБЕТБЕКОВА*  
*N.A. ALMATOVA, K.M. UMBETBEKOVA*

(Алматинский технологический университет)  
(Алматы технологиялық университеті)  
(Almaty Technological University)  
E-mail: nurshashti777@mail.ru

*Статья посвящена определению основных функций и важности их соблюдения при организации контроля знаний, умений и навыков по русскому языку студентов технических специальностей. Авторы учат создавать педагогические ситуации, позволяющие преподавателю ориентироваться в тенденциях методической науки, проявить инициативу, выбрать различные способы действия на занятиях русского языка, на практике выстраивая модель современного занятия. Новизна темы статьи заключается в практическом применении на занятиях русского языка методов и приемов интерактивного обучения.*

*Мақала техникалық мамандықтардағы студенттердің орыс тілінен білімі мен біліктіліктерін бақылауды ұйымдастыру барысында қадағалаудың маңыздылығы мен оның негізгі атқаратын қызметтерін анықтауға арналған. Авторлар оқытушыларды ғылыми-методикалық үрдіске бағдарлау, орыс тілі сабағында әртүрлі оқыту әдістерін таңдау, тәжірибе сабағында заманауи білім жүйесінің үлгісін қолдана отырып педагогикалық жайттар жасауды үйретеді. Мақаланың тақырыбының өзектілігі орыс тілі пәнінің тәжірибелік қолданысында интерактивті әдіс тәсілді қолдануды қамтиды.*

*The article is devoted to determination of the main functions and importance of their observance in the organization of control of knowledge, abilities and skills of technical specialty students in the Russian language. The authors teach to create a pedagogical situation, allowing a teacher to orientate the methodological trends of science, to show initiative, to choose different ways of acting at lessons of the Russian language, in practice, building a model of modern classes. Novelty of theme of article consists in practical application on the lessons occupations of russian and methods of interactive training.*

**Ключевые слова:** аспект, интерактивный, дидактический, контролирующий, синквейн, фраза, кластер, инсерт, мотивация.

**Негізгі сөздер:** аспект, интерактивті, дидактикалық, бақылаушы, синквейн, сөйлемше, кластер, инсерт, уәждеме.

**Key words:** aspect, interactive, didactic, control, sinquain, phrase, cluster, insert, motivation.

**Введение**

Развитие мировой образовательной системы открыло дополнительные перспективы её совершенствования. Появилась возможность и необходимость

применения новых видов, методов и форм обучения, направленных на активную познавательную деятельность студентов. Спектр интерактивных методов чрезвычайно широк. Методика – это не то, какими

книжками или слайдами вы пользуетесь, а то, как организовано ваше обучение.

По целевой ориентации среди них могут быть выделены: *дидактические*, позволяющие сформировать познавательные практические умения, организовать различные виды учебной деятельности; *воспитывающие*, направленные на развитие нравственно-этических, волевых и других качеств обучаемых; *контролирующие*, ориентированные на реализацию контрольно-оценочной функции. [1]

Нельзя назвать их новыми, но, думается, далеко не полностью раскрыто многообразие их сторон, вся значимость их при решении задач активизации процесса обучения. Часто у преподавателей при обучении русскому языку такая проблема вызывает трудности в оптимальном сочетании индивидуальных, групповых, фронтальных. Также возникают и другие трудности, связанные с определением индивидуальных особенностей личности студента и организацией на этой основе деятельности преподавателя, направленной на развитие умственных способностей каждого студента. Конечно же, здесь сказывается разная степень подготовленности студентов. Следует отметить и тот факт, что учебный материал может усваиваться студентами по-разному: одни легче усваивают лексику в силу хорошо развитой механической памяти, у других более развито слуховое восприятие, поэтому одни успешно справляются с заданиями по аудированию, другие зрительно запоминают. Кроме того, у всех студентов разный склад мышления.

#### ***Объекты исследования***

Обучение творческому подходу, безусловно, включает в себя обучение разработке и проведению занятий русского языка в интерактивной форме.

Интерактивное занятие – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. [2]

“Inter” – это взаимный, “act” – действовать. Интерактивный означает взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Иначе, интерактивные методики обучения – это специальная форма организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. [1]

Совместная деятельность преподавателя и студента в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Важным компонентом активных методов обучения является создание комфортных условий, в которых обучающийся чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным процесс обучения. Занятия проходят в игровой форме, в непринужденной обстановке, в режиме отдыха и развлечений в приятной компании.

#### ***Результаты и их обсуждения***

Одним из путей, ведущих к повышению интереса к изучаемому языку (русскому), является разнообразие средств и приемов работы на занятии, использование активных форм обучения. Часто к таким формам обучения целесообразно прибегать на итоговых занятиях, когда у студентов есть необходимый запас слов, когда они получили нужную информацию по данной теме.

На основе всего вышесказанного, можно выделить несколько интерактивных методов, приемлемых для занятий русского языка.

Часто на занятиях русского языка пятистрочный стих, не обязательно рифмованный, требующий синтеза информации, средств оценки понятийного применяется метод «Синквейн», как один из видов педагогических технологий, способствующий процессу резюмирования информации, а также возможности излагать сложные идеи, чувства и представления в кратких словосочетаниях и предложениях, умение выделять основное и важное.

Синквейн – это французское слово, в переводе на русский язык означает – «пять» и «строка», стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в четком выражении. Синквейн – багаж учащихся, творческая выразительность.

Эффективным средством для занятий синквейном является разделение группы на пары. Дается название, описание, действие, чувство (фраза), повторение сути. Каждому участнику отводится 5-7 минут, чтобы написать синквейн. Затем он работает с партнером, и они из двух составляют один общий, с которым оба согласны. Это дает им возможность обсудить, почему они это написали и еще раз критически рассмотреть данную тему. Кроме этого, метод требует, чтобы обучаемые слушали друг друга и

извлекали из чужих произведений те идеи, которые могут увязать со своими.

Правило выполнения синквейна следующее:

1. В первой строчке называется тема одним словом (обычно именем существительным).

2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (два имени прилагательных).

3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы (3 слова: глагол, его формы).

4. Четвертая строчка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

5. Пятая фраза – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Этот метод нами часто используется при изучении профессионального русского языка. *Например:*

1. Инновация.

2. Высокотехнологичная, передовая.

3. Обеспечивающая, развивающая, ведущая.

4. Инновация – путь к прогрессу и успеху.

5. Креативность.

2. Профессионал.

Высококвалифицированный, перспективный.

Заинтересовывающий, продвигающий, преуспевающий.

Познавший азы своей специальности.

Специалист. [3]

Метод «синквейн» также можно использовать и при изучении грамматики русского языка. Например, студентам даётся задание привести пример существительного. Они самостоятельно определяют род существительного. Предлагается подобрать прилагательные к существительному. Таким же способом подбирается глагол. Преподаватель может использовать времена глагола. Далее находят синоним слову.

Синквейны являются быстрым, но мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятия и информации. Также наибольший интерес у студентов вызывают и другие методы, как

Занятие – обобщение. На этом этапе работы по пройденным темам задаем следующие задания:

А) аналитические упражнения разного характера;

Б) Инсерт, 3|| 3;

В) работа по составлению схем сложного характера – «Кластер»;

Г) Т-схема;

Д) ролевые игры на профессиональную тему. [3]

В процессе опроса у преподавателя всегда есть возможность дать студенту перспективу восполнить все свои знания и оценить их. Следует отметить, что применение данных методических приемов и путей позволяет решить наиболее важные моменты в процессе обучения студентов языку специальности.

Такие формы работы приближают речевую деятельность к естественным нормам, развивают навык общения, способствуют эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивают практическую направленность обучения.

### **Заключение**

Таким образом, обучение русскому языку в казахских группах с использованием интерактивных форм преподавания практического курса русского языка показывает, что применение их дает возможность привить студентам интерес к изучаемому языку, создает положительное отношение к его изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность студентов; дает возможность более целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении, поддерживает внутреннюю мотивацию учения.

Такая система работы обогащает не только студента, но и преподавателя, расширяет его методический инструментарий, стимулирует поиск, инициативу, делает преподавателя как личность интереснее, артистичнее. У студентов же расширяется общий кругозор, рассуждения становятся глубже, а личность ярче. Апеллируя высказыванием Конфуция «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – может быть, я запомню; вовлеки меня – и я пойму», можно смело утверждать, что интерактивный метод – это оптимальный опыт активного сотрудничества студента и преподавателя.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. Уч. пособие. - М.: Филоматис, 2008 - 188 с.

2. Сейденова С.Д., Алматова Н.А. Профессиональный русский язык для специальности ТиКИЛП.- Алматы: АТУ, 2013. - 110 с.

3. Сейденова С.Д., М.Н.Низамова. Методические указания к организации СРС и СРСП в процессе обучения русскому языку в неязыковых вузах. – Алматы: АТУ, 2011.- 130 с.

4. Ергазиева Н.И., Низамова Р.Д., Даркембаева Р.Д., Сейденова С.Д., Таирова Н.А. Русский язык для студентов неязыковых курсов.- Алматы: ТОО «Полиграфия сервис и К<sup>о</sup>», 2008. - 200 с.