

РОЛЬ КАМУФЛЯЖА В МОДЕЛИРОВАНИИ ОДЕЖДЫ ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ

МҮГЕДЕК БАЛАЛАРДЫҢ КИІМІН ҮЛГІЛЕУДЕ КАМУФЛЯЖДЫҢ РӨЛІ

CAMOUFLAGE ROLE IN MODELING OF CLOTHES OF CHILDREN –INVALIDS

А.Б. ДУЙСЕБАЕВА, А.А. ЖАУНГАРОВА
A.B. DUISEBAYEVA, A.A. ZHAUNGAROVA

(Алматинский технологический университет)
(Алматы технологиялық университеті)
(Almaty Technological University)
E-mail: Dui.ai.bei@mail.ru

В данной статье характеризуются результаты исследования предпочтений детей-инвалидов на цвет одежды. Целью данных исследований является разработка рекомендаций по моделированию одежды для детей-инвалидов. Дети-инвалиды должны чувствовать себя на равных со здоровыми сверстниками, поэтому и ассортимент одежды должен быть для них сравнительно одинаковым. Принимая во внимание влияние цвета на психику ребенка, была разработана модель полукombineзона. Был сделан вывод, что моделирование одежды из ткани с камуфляжным рисунком неярких тонов не влияет на психику ребенка и обеспечивает психологический комфорт.

Берілген мақалада мүгедек балалардың киім түсіне көзқарасының зерттеу нәтижесі баяндалған. Берілген зерттеу жұмысының мақсаты киім үлгілеу бойынша ұсыныстар жасау. Мүгедек балалар өздерін қатарластарымен теңдей сезінуі үшін оларға арналған киім ассортименті сәйкесінше бірдей болуы қажет. Түстердің балалардың психикасына әсерін ескере отырып, жартылай комбинезон жасалды. Камуфляж суретті матадан, ашық емес түстерден киім үлгілеу ауру балалардың психикасына әсер етпейді және балалардың психологиялық ыңғайлылығын қамтамасыз етеді деген шешім жасалды.

In this article it is characterized results of research of preferences of disabled children on color of clothes. The purpose of these researches is development of recommendations about clothes modeling. Disabled children have to feel as equals with healthy contemporaries therefore also the range of clothes has to be for them rather identical. In view of influence of color on mentality of the child, the semi-overalls model was developed. The conclusion was drawn that clothes modeling from fabric with camouflage drawing not bright tones doesn't influence mentality of the child and provides psychological comfort.

Ключевые слова: двигательные отклонения, моделирование одежды, камуфляж, психологический комфорт, эстетическая одежда.

Негізгі сөздер: қимыл-қозғалыс ақаулары, киімді үлгілеу, камуфляж, психологиялық ыңғайлылық, эстетикалық киім.

Keywords: motor deflections, modeling of clothes, camouflage, psychological comfort, esthetic clothes.

Введение. В современной моде камуфляж перестал быть прерогативой исключительно военных. Сегодня это один из стилей милитари, активно используемый в повседневной жизни.

Камуфляж (от французского camouflage) означает пятнистая маскировочная окраска, применяемая для уменьшения заметности людей, предмета и др. за счет разбивания силуэта или предмета.

Известно, что рационально решенная и эстетически оформленная одежда служит человеку не только надежным и комфортным покровом, но и выполняет функцию социальной адаптации и психологической защиты индивида, что чрезвычайно важно для любого человека вообще, а для инвалида – в особенности.

Изучение этнографических трудов по истории национальной одежды показало, что в процессе ее становления и развития народными обычаями и традициями охранную функцию выполняли лоскутки ткани. Например, если в семье часто умирали дети, то первую одежду ребенка шили из 7 лоскутков ткани, полученных из семи разных домов (*жеті жерден жеті құрақ*). После окончания первого сорокодневья жизни ребенка на детскую одежду, сменяющую первую рубашку (*ит көйлек*), нашивали различные обереги (перья филина – *үкі*, треугольные кожаные футляры *тұмар* с отрывками коранического текста и т.п.) [1].

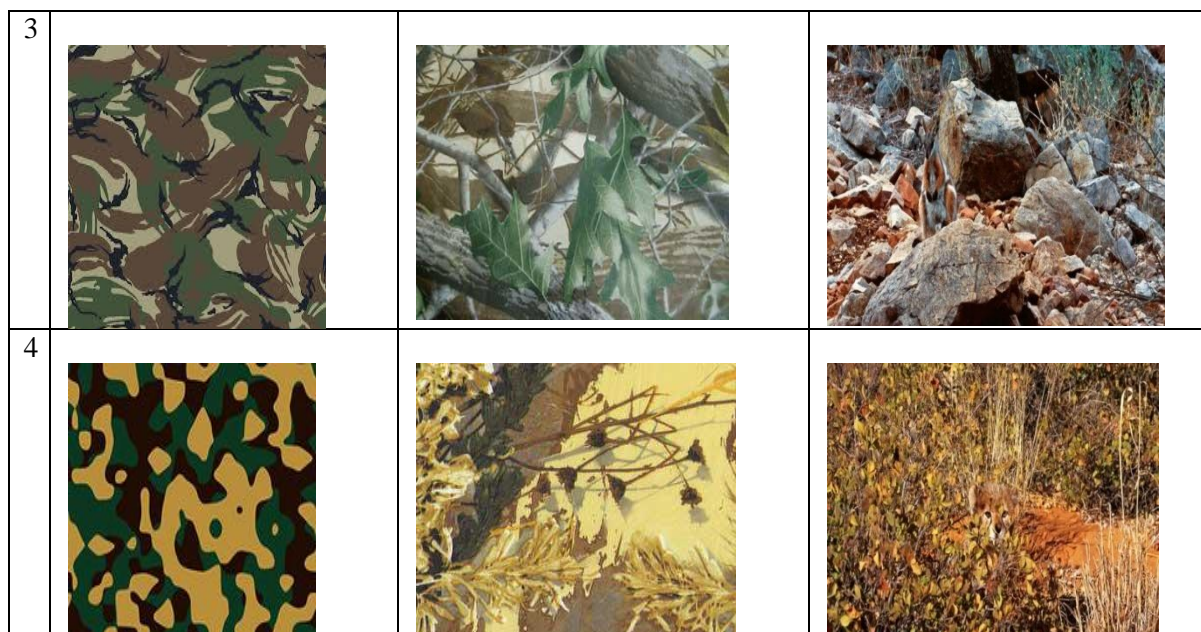
В настоящее время к камуфлированному одеянию во многих родах войск и с учетом географических особенностей местности используют и прикрепляют к шлемам веточки, травы, листья и т.д. [3]. В этом плане камуфляж в жизни человека выполняет различные функции: информационную, защитную, охранную и маскировочную.

Камуфляж представляет собой многоцветную (чаще всего 2-4-х цветную) крупно-либо мелкопятнистую окраску, искажающую контуры объекта вследствие слияния цвета и форм отдельных пятен и полос окраски с окружающим фоном. На сегодняшний день существует много разных расцветок камуфляжа с использованием звериных, растительных рисунков (табл.1).

Помимо общепринятого хаки (в переводе с персидского это слово означает «пыль»), основные цвета стиля милитари – серый, оливковый, горчичный, черный в сочетании с болотным, бежевый в сочетании с коричневым.

Таблица 1 – Использование рисунка для камуфляжа

№	Готовые принты	Растительные рисунки	Звериные и природные мотивы
1			
2			



В некоторых субкультурах, таких как риветхеды, некоторые направления в готике, киберпанк, панк и др. одежда камуфляжной окраски является необходимым элементом.

Многие модельеры создают целые коллекции, которые широко распространяются по всему миру. Среди модных тенденций и детская одежда из камуфляжа. Тем более что камуфляж - это множество различных вариаций и цветовых гамм.

Известно, что одежда, как символика цвета, - это физиологический фактор, оказывающий огромное значение на психику детей и на психику - инвалидов в частности [2]. Детям-инвалидам необходим психологический комфорт, обусловленный не только физическим и психологическим состоянием, но и их внешним видом.

Основными принципами при моделировании функционально-эстетической одежды для детей с ограниченными возможностями являются:

- внесение изменений в основу построения типовой одежды с учетом функциональных возможностей детей - инвалидов;

- включение фурнитуры для повышения функциональности одежды;

- соответствие одежды направлению моды;

- незаметность одежды для окружающих;

- соблюдение гигиенических норм;

- возможность самостоятельного надевания и снятия одежды, либо при минимальной помощи других.

Объекты и методы исследований. С целью обоснования цветового решения одежды для детей, больных ДЦП, проведены исследования среди детей-инвалидов и специалистов Реабилитационного центра дневного пребывания для детей-инвалидов с психоневрологическими патологиями города Алматы.

Результаты и их обсуждение. В результате исследования было выявлено, что большинство детей предпочитают более темные тона, такие как серый, темно-зеленый, черный и коричневый. По мнениям психологов, это зависит от их психологического состояния. Анализ результатов исследований позволил выявить потребительские предпочтения детей-инвалидов, родителей и медицинского персонала на сочетание цветов (рис.1).



Рисунок 1 – Предпочтения детей-инвалидов и обслуживающих лиц на сочетание цветов в одежде

Варианты цветового решения одежды детей многообразны, но в одежде детей-инвалидов отдается предпочтение неяркой цветовой гамме, так как эти дети не должны выделяться. Также эти дети не могут ровно ходить, постоянно падают. По этой же причине, в повседневной одежде для детей-инвалидов рекомендуется использовать неброские тона: коричневого, зеленого цветов и их разнообразные сочетания, для того чтобы не были заметны загрязнения.

На основании проведенных исследований в специальном Реабилитационном центре для детей-инвалидов и учитывая влияние цвета на психику ребенка, была разработана модель полукомбинезона, представленная ниже (рис. 2) с разъемными замками – «молния» сбоку, обеспечивающая родителям удобство использования изделия. В эстетическом отношении внешний вид такого полукомбинезона не привлекает внимания окружающих.



Рисунок 2 – Модель полукомбинезона

Модель выполнена из смесовой ткани с рисунком в виде нанесения красок разных оттенков зеленого, серого и черного цветов, представляющий собой камуфляж. Модель рекомендуется для повседневного ношения, также на прогулку.

Заключение. Таким образом, моделирование одежды из ткани с камуфляжным рисунком для детей-инвалидов позволит некоторой реабилитации в социальном плане, поскольку круг духовных интересов и жизненных запросов у таких людей не меньше, чем у здоровых.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов. – Алматы: Казахстан, 1998. – 184 с.
2. Андреева Е.Г., Харлова О.Н., Миронова Е.А., Панферова Е.Г. Гармонизация цветовых отношений в одежде детей-инвалидов // Швейная промышленность, 2008. - №2. -С. 39-40.
3. Камуфляж — одежда не только для военных.
[Интернет ресурс] - Режим доступа:
<http://snshop.ru/articles.php?nid=14>.